



اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

رنگین تجویدی

نورانی قاعده

ح	ج	ث	یتن	تین	بن
جب	تحت	جت	خب	حث	خ
یه	بہ	ہ	ہ	ت	ت
بہم	بہا	یہب	ہ		
	ر	خ			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجویدی نورانی قاعدہ

حروف مفردات بنیاد ہیں۔ بچے کے تلفظ کی درستگی کے ساتھ ساتھ حروف کی پہچان پر بھرپور توجہ دیں، بنیاد مضبوط نہ ہوئی تو اگلی تختیوں میں بھی غلطی برقرار رہے گی۔ عربی میں حروف تہجی کی کل تعداد 29 ہے۔

تختی نمبر 1
مفردات

ا	ب	ت	ث	ج
الف	با	تا	ثا	جیم
ح	خ	د	ذ	ر
حا	خا	دال	ذال	را
ز	س	ش	ص	ض
زا	سین	شین	صاد	ضاد
ط	ظ	ع	غ	ف
طا	ظا	عین	غین	فا
ق	ک	ل	م	ن
قاف	کاف	لام	میم	نون
و	ه	ع	ی	یے
واؤ	ها	همزه	یا	یا

1	نرم حروف	ظ	ذ	ث	2 سیٹی والے حروف	ص	ز	س
3	حروف قلقلہ	ق	ط	ب	ج	د		
4	حروف ملتی	ع	ه	ع	ح	غ	خ	
5	حروف یرملون	ی	ر	م	ل	و	ن	
6	مولے حروف	ص	ض	ط	ظ	غ	خ	ق
7	ہم آواز حروف	ت	ث	س	ص	ح	ذ	ظ

مرکب حروف کی الگ الگ پہچان کروائیں اور تلفظ کے ذریعے ایک جیسی صورت والے حروف میں فرق بھی واضح کریں تاکہ بچہ آسانی سے حروف کی پہچان کر سکے۔

تختی نمبر 2
مُرکبات

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لح	لا	بلب	ک	ک
کب	لب	کا	کا	بکت	تلت
ب	ت	ث	ن	ی	با
نا	تا	یا	ثا	بس	یس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
مچ	مج	یم	بم	نم	تم
ثم	بی	ی	نی	تی	ٹی
نبل	تدل	بیل	یتل	ثل	نبن

بنن	تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	يه	ته
نه	ه	يحب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بعد	تغذ	أ	ؤ	ئى	ف
ق	و	قو	فو	فقل	ققل
يف	م	حم	لم	تم	تمت

تختی نمبر 3

حرکات

حرکت زیر، زیر اور پیش کو کہتے ہیں۔ زیر اوپر سے زیر نیچے۔ اور پیش اوپر مڑا ہوا ہے ہوتا ہے۔ **تختی** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں۔ یہ تختی حروف کے خارج کے مطابق ہے۔ نیچے کو حروف اور خارج کی الگ الگ پہچان کروائیں۔

اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ
عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ
غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
قَ	قِ	قُ	کَ	کِ	کُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
ظَ	ظِ	ظُ	صَ	صِ	صُ
یَ	یِ	یُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	ظَ	ظِ	ظُ
ذَ	ذِ	ذُ	تَ	تِ	تُ

تنوین نمبر 4

دو زیر — دو زیر — اور دو پیش — کو تنوین کہتے ہیں۔ غنہ آواز کو ناک میں چھپانے کا نام ہے۔ نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف حلقیہ کے آجانے پر غنہ نہیں ہوگا۔
 صحیحہ زیر کی تنوین میں الف اور یا کا نام نہ لیں۔

مَ	مِ	مُ	بَا	بِ	بُ	وَا
وِ	وُ	وُ	فَا	فِ	فُ	ثَا
ثِ	ثِ	ثِ	ذَا	ذِ	ذِ	ظَا
زَا	زِ	زِ	سَا	سِ	سِ	مَ
مِ	مِ	مِ	تَا	تِ	تِ	دِ
دِ	دِ	دِ	طَا	طِ	طِ	رَا
رَا	رِ	رِ	لَا	لِ	لِ	فَا
فِ	فِ	فِ	جَا	جِ	جِ	شَا
شِ	شِ	شِ	حَا	حِ	حِ	کَا
کِ	کِ	کِ	قَا	قِ	قِ	لَا
لِ	لِ	لِ	وَا	وِ	وِ	سَا
سِ	سِ	سِ	هَا	هِ	هِ	دِ

یہاں سب سے پہلے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حرکات اور حروف درست طریقے سے ادا نہیں کر رہا تو بچے کو پچھلا سبق دوبارہ از سر کروائیں ورنہ ساری محنت ضائع ہو جائے گی۔ **نوٹ:** (د) پر اگر زیر یا پیش ہو تو اسے پُر پڑھیں گے اور اگر زیر ہوگی تو باریک پڑھیں گے۔

مشقی تختی نمبر 5
حرکات و تونین

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
بَجَلَ	بَرَرَةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً
سُرُرٌ	سَفَرَةٌ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا
طَوَّى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتَلَ	قَدَرَ	قُرِئَ
قَسَمٌ	كَبِدٍ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَجَرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هَمَزَةٌ	هُدًى

کھڑی زیر، کھڑی زیر اور اُلٹا پیش کو ایک الف کی مقدار، کھینچ کے پڑھا جائے۔ کھڑی زیر الف مدہ، کھڑی زیر یا مدہ اور اُلٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔

مشقی تختی نمبر 6
کھڑی زیر، کھڑی زیر
اُلٹا پیش

ب	ی	ز	م	ل	و	ن
ء	ه	غ	ح	غ	خ	ث
ث	ج	د	ز	س	ش	ض
ض	ظ	ظ	ف	ق	ك	ا
	ه	ه	و	ء		

ا، و، ی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں۔ اگر الف سے پہلے زبر ہو تو الف مدہ
واو ساکن سے پہلے پیش ہو تو واو مدہ اور ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو یائے مدہ۔
یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جیسے ہَا، بُو، یَی۔

تختی نمبر 7
مدولین

با	بوا	بی	تا	توا	تی	ٹا
ٹوا	ٹی	حا	حوا	حی	خا	خوا
خی	را	روا	ری	زا	زوا	زی
طا	طوا	طی	ظا	ظوا	ظی	فا
فوا	فی	ھا	ھوا	ھی	یا	یوا
پی	ءا	اوا	ای	جا	جوا	جی
دا	دوا	دی	ذا	دوا	ذی	سا

سُوَا	سِي	شَا	شُوَا	شِي	صَا	صُوَا
صِي	ضَا	ضُوَا	ضِي	عَا	عُوَا	عِي
غَا	غُوَا	غِي	قَا	قُوَا	قِي	كَا
كُوَا	كِي	لَا	لُوَا	لِي	مَا	مُوَا
هِي	نَا	نُوَا	نِي	وَا	وُوَا	وِي

حروف لین ی اور واؤ سا کنہ سے پہلے زبر ہو تو یہ حروف لین کہلاتے ہیں۔

تُو	تِي	تُو	ثِي	دُو	دِي	دُو
ذِي	رُو	رِي	زُو	زِي	سُو	سِي
شُو	شِي	صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو
ظِي	ظُو	ظِي	لُو	لِي	نُو	نِي
اُو	اِي	بُو	بِي	جُو	جِي	حُو
حِي	حُو	خِي	عُو	عِي	غُو	غِي
فُو	فِي	قُو	قِي	کُو	کِي	مُو
هِي	وُو	وِي	هُو	هِي	يُو	يِي

تختی نمبر 8

مشق حرکات

کھڑی زبر، کھڑی زیر
الٹا چلے، مد و ثلث و نحوین

تقدیر! حرف مد کے بعد اگر (ع) ہو تو مد ہمیشہ چار الف کے برابر ہوگی۔ اگر (ا) کسی کلمہ میں ہو تو اسے مد متصل اور مد واجب کہتے ہیں۔ جیسے **عَاء**۔ اگر حرف مد یا ثلث کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مد ہوگی اور اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مد لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف کے برابر ہے۔ جیسے **آلَفُنْ** اگر سکون وقف کی وجہ سے ہے تو اس کی مقدار تین الف ہوگی جیسے **جُوعٌ، خَوْفٌ** وغیرہ پر وقت کریں۔ **قاعہ نمبر ۲** (ر) کے اوپر زبر یا چلے ہو تو موٹی پڑھتے ہیں اور اگر زیر ہو تو (ر) پار یک ہوگی۔

أَمِنْ	أَوَى	أَنِیَّةٍ	أَلْفٍ	أَيْنَ	بِه
جَاءَ	جِائِئٌ	جُوعٌ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دُودٌ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٌ	طَغَى
طَغَوْا	طَيَّرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفٌ	لَوْجٌ
لَيْسَ	مَا لَا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ
عَابِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدُهُ	يُقَالُ	تُرْبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ	كِتَبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَا بَا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاشًا	مَفَازًا

مَهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٌ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	فَحِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا	قَرِيشٌ
عِيشَةٌ	الْمُؤَدَّةُ	مَوْضُوعَةٌ	مَوَازِينُهُ	يَوْمَيْنِ	

جزم کو سکون بھی کہتے ہیں۔ اس حقیق میں ہم آواز حرف کے مخارج کا فرق بڑی توجہ سے سمجھائیں تاکہ بچہ آئندہ غلطی سے بچ سکے مثلاً **ث**، **س**، **ص** میں اور **ز**، **ظ** میں اور اسی طرح **ت**، **ط** اور **ق**، **ک** میں فرق ہونا ضروری ہے۔

تختی نمبر 9
سکون یعنی جزم

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَتْ	اِثْ	اُثْ
اَحْ	اِحْ	اُحْ	اَخْ	اِخْ	اُخْ
اَدْ	اِذْ	اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ
اَزْ	اِرْ	اُرْ	اَرْ	اِزْ	اُزْ
اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ	اُشْ
اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ	اِضْ	اُضْ
اَطْ	اِطْ	اُطْ	اَضْ	اِطْ	اُطْ

اُغ	اِغ	اَغ	اُع	اِع	اَع
اُق	اِق	اَق	اُف	اِف	اَف
اُل	اِل	اَل	اُك	اِك	اَك
اُن	اِن	اَن	اُم	اِم	اَم
اَه	اِه	اَه	اُو	اِو	اَو
اِی	اِی	اِی	اِء	اِء	اِء

علامت وقف: وقف تام، (م) وقف لازم، (ط) وقف مطلق، (ج) وقف جائز،
(س) سکتے سانس نہ لیں، (وقف) ذرا سہا سکتے، (ز) وقف مجوز (لا) پراگر مجبوراً
وقف کرنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھیں، لا کے بعد سے ابتدا نہ کریں۔

تنتنی نمبر 10
مشق سکون

اَنْتَ	اِهْدِ	بَعْدُ	بَطْشَ	سَعَى
كُنْتُ	لَسْتُ	أَمْرٍ	بَرْدًا	جَمْعًا
حَبْلٌ	خُسْرٍ	خَلْقًا	سَبْحًا	سَبْقًا
شَانٌ	صُبْحًا	ضَبْحًا	عَبْدًا	عَدْنٍ
عَشْرٍ	عَصْفٍ	غَرْقًا	غُلْبًا	فَصْلٌ
قَدْحًا	قَضْبًا	كَاسًا	كَدْحًا	لَغْوًا

نَقَعَا	نَفْسٍ	نَشْطًا	نَخْلًا	مِسْكٌ
يَحْشَى	تَنْسَى	تَرْضَى	أَبْقَى	يُسْرًا
يَهْدِي	تَجْرِي	يَدْعُوا	يَتَلَّوْا	يَسْغَى
فَارْغَبْ	إِقْرَأْ	أَمِهْلْ	أَلْقَتْ	يُغْنِي
أَغْطَشْ	أَرْسَلَ	أَخْرَجْ	وَأَمْحَرْ	فَانْصَبْ
أَنْقَضْ	أَنْشَرْ	أَلْهَمْ	أَكْرَمْ	أَفْلَحْ
يَخْرُجْ	نَعْبُدْ	أَعْبُدْ	عَسْعَسْ	دَمْدَمْ
تَعْرِفْ	تَرْهَقْ	يَشْهَدُ	يَشْرَبْ	يَحْسَبْ
يُوسِسْ	يَنْقَلِبْ	يُنْفَخْ	يُبْدِي	أُقْسِمُ
نُشِرَتْ	كُشِطَتْ	سُطِحَتْ	حُشِرَتْ	ثَقُلَتْ
تَأْتُونَ	فَرَعْتَ	وَسَطْنَ	أَثَرْنَ	نُصِبَتْ
يُضْحَكُونَ	يَعْلَمُونَ	يَعْمَلُونَ	يَفْعَلُونَ	يُسْقَوْنَ
أَنْذَرْنَا	أَنْعَمْتَ	تَعْبُدُونَ	يَنْظُرُونَ	يَكْسِبُونَ
عِبْرَةٌ	نُطْفَةٍ	وَضَعْنَا	رَفَعْنَا	أَنْزَلْنَا

زَجْرَةٌ تَذَكْرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ مَسْغَبَةٌ مَقْرَبَةٌ

مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْذِيبٌ تَسْنِيمٌ مِسْكِينًا

هَمْنُونٌ هَحْفُوظٌ هَحْتُومٌ مَسْرُورًا

مَشْهُودٌ أَبَوَابًا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمُ

أَعْنَابًا أَفْوَاجًا أَلْفَا قُرْآنُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ

وَإِذَا الْبُوءْدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

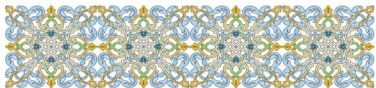
كَالْعَهْنِ الْمَنْفُوشِ ۝ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ

يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۝ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝ أَلَلَّنَا



تختی نمبر 11

تشدید

تین دندانے والے (ٹ) کو تشدید یا غد کہتے ہیں اور جس پر تشدید ہوا سے مشدد کہتے ہیں۔ مشدد حرف دو بار اور مضبوطی کے ساتھ ذرا رک کر پڑھا جاتا ہے۔

آب	آب	آب	آب	آب	آب
آش	آش	آش	آش	آش	آش
آح	آح	آح	آح	آح	آح
آد	آد	آد	آد	آد	آد
آز	آز	آز	آز	آز	آز
آس	آس	آس	آس	آس	آس
آض	آض	آض	آض	آض	آض
آط	آط	آط	آط	آط	آط
آع	آع	آع	آع	آع	آع
آف	آف	آف	آف	آف	آف
آل	آل	آل	آل	آل	آل
آم	آم	آم	آم	آم	آم
آو	آو	آو	آو	آو	آو
آی	آی	آی	آی	آی	آی

تختی نمبر 12 مشق تشدید

نوٹ: (ر) اور میم مشدّد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے۔ (ر) ساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پچھلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو (ر) ساکنہ کو مونا کریں گے۔ اگر زیر ہو تو بار یک پر نہیں گے۔

بُرَز	حُصِّلَ	صَدَّقَ	عَدَدَ	قَدَّرَ
كَذَّبَ	نَعَمَ	يُظَنُّ	يَحْضُ	جَنَّةِ
ذَرَّةٍ	قُوَّةٍ	كَرَّةٍ	سُعَّرَتْ	قَدَّامَتْ
كَذَّبَتْ	زُوجَتْ	سُجِّرَتْ	فُجِّرَتْ	سُيِّرَتْ
عُطِّلَتْ	كُورَتْ	تَطْلُعُ	تُحَدِّثُ	نُيَسِّرُ
هُمُ الْبَيِّنَةُ	قِيَمَةُ	عَشِيَّةٌ	مَذَكَّرٌ	أَيَّانَ
إِيَّاكَ	لِلَّهِ	تَجَلَّى	تَصَدَّى	تَزَكَّى
تَوَلَّى	تَوَابَا	تَجَاوَا	غَسَاقَا	فَعَالَ
كَذَّابَا	وَهَا جَا	هُمَّ دَدَةٌ	مُكَّرَمَةٌ	مُطَهَّرَةٌ
وَالسَّمَاءِ	وَالْتَّرَائِبِ	وَالنَّشِطِ	وَاللُّزْعِ	وَالسَّيِّحِ
فَالسَّيِّحِ	فَالْمَدَارِ	تُبَلَّى السَّرَّارِ	فَمَهْلُ الْكُفَرِ	فَمَهْلُ الْكُفَرِ
بِالْخُنُسِ	الْجَوَارِ الْكُنُسِ	إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ		

مشق تشدید مع سکون

تختی نمبر 13
مشق تشدید مع سکون

مَرُّوا	رَبِّي	مُدَّتْ	حُقَّتْ	خَفَّتْ
تَبَّتْ	تَحَلَّتْ	قَدَّ مَتْ	وَالصُّبْحِ	وَالشَّهِسِ
وَالشَّفْعِ	بِالصَّبْرِ	وَالصَّيْفِ	وَاللَّيْلِ	
وَالتَّيْنِ	وَالزَّيْتُونِ	سَجَّيْلٍ	سَجَّيْنٍ	مُنْفَكِّينَ
فَإِنَّ الْجَنَّةَ	لِحُبِّ الْخَيْرِ	إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ		
مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الشَّاقِبُ				
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ				

تشدید مع تشدید

تختی نمبر 14
تشدید مع تشدید

يَزْكِي	يَذْكُرُ	الْمُدَّثِّرُ	الْمُزْمَلُ	
عَلِيِّينَ	عَلِيُّونَ	إِنَّ الَّذِينَ	إِلَّا الَّذِينَ	
مِنْ شَرِّ النَّفْسِ	فَعَالٌ لِّمَآئِدٍ			

تشدید بعد حروف مدہ

بچے کو کچھ یوں کروائیں **صاد** زبر الف مد لام **صال** لام دو زبر **لَا** (صَالًا)
واو **صاد** زبر و **وَص** صاد فاکھڑی زبر مد **صافی** فاکھڑی زبر فاو **الصَّف** تازیہ پ
(وَالصَّفَّتِ)

تختی نمبر 15

تشدید بعد حروف مدہ

صَالًا	دَابَّةٍ	حَاجَكَ	حَاجُوكَ	لَصَّالُونَ
وَلَا الصَّالِينَ	أَتَحَاجُّونِي	وَلَا تَحْضُونَ		
وَالصَّفَّتِ	جَاءَتِ الصَّاحَّةُ	فَإِذَا جَاءَتِ الظَّامَةُ الْكُبْرَى		

حروف مقطعات

تختی نمبر 16

حروف مقطعات

الْم	الْبَص	الر	الْمَر
كَهْيَعَص	ظَه	طَسَم	طَس
يَس	ص	حَم	حَمَّعَسَق
	ق	ن	

خاتمہ اجرائے قواعد

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا آعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ ۚ خَيْرٌ أَيْرَهُ ۚ شَرُّ أَيْرَهُ ۚ

مِيقَاتًا يَوْمَ ۖ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۖ صَفَا ۖ لَا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَّوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ

أَبْصَارُهَا سَرَّاجًا وَهَّاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّهَا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا ۚ غُشَاءٌ أَحْوَى ۚ مُعْتَدِينَ أَثِيمِينَ

إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا ۖ حَامِيَةٌ ۖ تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنٍ ۖ أَيْنِيَّةٌ ۚ مَنْ بَخِلَ لَيْزِبَذَنٍ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ ۖ بِذُنُوبِهِمْ مُّطَهَّرَةٌ ۚ

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۖ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۚ هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينَ ۝ إِنَّ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَّا يَشَاءُونَ مِمَّا اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

علامات وقف

چند علامات وقف کی تفصیل درج ذیل ہے

○	یہ وقت تام اور آیت مکمل ہونے کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا چاہیے۔
۲	یہ وقت لازم کی علامت ہے یہاں ضرور ٹھہرنا چاہیے۔
ط	یہ وقت مطلق کی علامت یہاں ٹھہرنا بہتر ہے۔
ج	یہ وقت جائز کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا بہتر اور نہ ٹھہرنا بھی جائز ہے۔
ز	یہ وقت مجوز کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا جائز مگر نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔
ص	یہ وقت مَرَحَض کی علامت ہے یہاں ملا کر پڑھنا چاہیے۔
لا	اگر آیت کے اوپر ۝ لکھا ہو تو ٹھہرنے اور نہ ٹھہرنے میں اختلاف ہے آیت کے علاوہ لا لکھا ہو تو نہ ٹھہریں۔
إِعَادَة	وقف کرنے کے بعد پیچھے سے ملا کر پڑھنے کو اعادہ کہتے ہیں۔

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

ترتیل	یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا
تسمین	یعنی حرف کو صاف پڑھنا
تجوید	یعنی حروف کو مخارج سے مع صفات کے ادا کرنا
ترسیل	یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
توقیر	یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

مکروہ حرام	مد اور حرکت میں آواز کو ہلانا	ترعید
مکروہ	حرکات کا پورا ادا نہ کرنا	مقفیش
حرام	جلدی کرنا، جس میں حروف جدا جدا سمجھ نہ آسکیں	تقیل
حرام	یعنی لگائی آواز سے پڑھنا	تطنین
حرام	ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملا دینا	تہمیز
مکروہ	حرکات و مدت کو حد سے زیادہ کھینچنا	تطویل
حرام	مخفف کو مشد یا مشد کو مخفف کرنا	ہسمہ
حرام	گانے کے طریقے پر پڑھا مکروہ تحریمی، اگر تجوید سے باہر ہو تو	زمرمہ
حرام	آواز نہ چھوڑنا، اگر وہ حد تجوید سے باہر ہو تو	ترقیص
حرام	ہمزہ کو عین کے ساتھ مخلوط کر کے پڑھنا	عصنہ
حرام	بے موقع ادغام کرنا	رکزہ
مکروہ	حرفوں کو چپانا	تمضغ
حرام	کلمہ کے بیچ میں وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کر دینا	تعویق
حرام	حرف اول کو ناقص چھوڑ کر اگلے حروف شروع کر دینا	وشہ

نماز

تکبیر تحریمہ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ”اللہ سب سے بڑا ہے“

نماز شروع کرنے کی دعائیں

1 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ
(سنن ابی داؤد: 775، حسن)

2 اَللّٰهُمَّ بَاعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ اَللّٰهُمَّ نَقِّنِي مِنَ الْخَطَايَا كَمَا يُنْقَى الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ اَللّٰهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالْبَرَدِ
(صحیح البخاری: 744، صحیح مسلم: 598)

تعوذ اور بسم اللہ

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
(سنن ابی داؤد: 775، حسن)

سورة الفاتحه

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝
مَلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ۝ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ۝
اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّيْنَ ۝ (امين)

سورة الفاتحہ کے بعد تلاوت قرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ ۝ وَلَمْ يُولَدْ ۝
وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝

رکوع کی دعا

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ (صحیح مسلم: 772، 1814، سنن ابی داؤد: 871)

رکوع سے اٹھنے کی دعائیں

سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ (صحیح البخاری: 736/795)

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُّبَارَكًا فِيهِ

(صحیح البخاری: 799، سنن ابی داؤد: 770)

سجدے کی دعائیں

1 سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى (تین مرتبہ) (صحیح مسلم: 1814/772)

2 سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ

(صحیح مسلم: 487، 1091، سنن ابی داؤد: 872)

دوسجدوں کے درمیان کی دعائیں

1 رَبِّ اغْفِرْ لِي، رَبِّ اغْفِرْ لِي (سنن ابی داؤد: 874، صحیح)

2 اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَاهْدِنِي وَعَافِنِي وَارْزُقْنِي

(مسلم: 6850، 2697)

تشهد

الَّتَحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

(صحیح البخاری: 831)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَسِيدٌ مَّجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَسِيدٌ مَّجِيدٌ

(صحیح البخاری: 3370)

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَةَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ۖ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ۝ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝

(14: ابراہیم: 41-40)

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُرْ لِي مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

(صحیح البخاری: 834، صحیح مسلم: 6869/2705)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْحَيَاةِ الْمَمَاتِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَأْثَمِ وَالْمَغْرَمِ

(بخاری: 832، مسلم: 1325/589)

سلام

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ (ابوداؤد: 996، ترمذی: 295، ابن ماجہ: 914)

سلام پھیرنے کے بعد کی دعائیں

﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ ”اللہ سب سے بڑا ہے“ (ایک مرتبہ بلند آواز سے)

﴿أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ،﴾

﴿اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ﴾

﴿يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (صحیح مسلم: 591)

﴿اللَّهُمَّ آعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ﴾

(سنن ابی داؤد: 1522، سنن النسائی: 1304، صحیح)

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا

نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي

يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا

خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا

وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ (ہر نماز کے بعد)

﴿آخری تینوں قل ہر نماز کے بعد ایک ایک مرتبہ پڑھیں﴾ (نسائی: 1336)

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ ۱.....﴾

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ ۱.....﴾

﴿سُبْحَانَ اللَّهِ (33 مرتبہ) الْحَمْدُ لِلَّهِ (33 مرتبہ) اللَّهُ أَكْبَرُ (33 مرتبہ)﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (ایک مرتبہ) (صحیح مسلم: 597/1352)